



**STUDIO
EFFECTS**
CAIO CASAN

MAQUIAGEM DRAG – GRADE DE HORÁRIOS E PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

08.03 segunda-feira (síncrona e assíncrona – link google Meet) 18h – 19h

- As civilizações e suas relações estética com a maquiagem
- Maquiagem na teatralidade
- Maquiagem moderna e contemporânea
- Maquiagem conceitual

09.03 terça-feira (aula assíncrona) 18h

Professor Caio Cansa (síncrona – link google Meet) 18h – 19h

- Pesquisa e processos criativos
- Visagismo
 - Técnicas de proporção áurea na maquiagem
 - Estética para palcos
 - Estética para fotografia

Material para aula – Régua escolar, lápis de olho (branco ou marrom), pinceis variados, esponjas, sombras em tons de marrom, pó compacto, base, lenço umedecido ou flanela para remoção dos pigmentos.

Professor Jober Moura (aula assíncrona) 19h

- Colorimetria
 - Básico - Teoria e estudo das cores
- Chiaroescuro (técnica de sombreamento e esfumato)
- Aplicação de pigmentação com airbrush

10.03 quarta-feira

LIVE – MONTAÇÃO COM JOBER MOURA (síncrona – LIVE Instagram)

- PROCESSOS CRIATIVOS 18h -20h

11.03 quinta-feira (síncrona – LIVE Instagram)

LIVE – ACABAMENTOS COM IGOR (síncrona – LIVE Instagram) 18h -20h

- Texturização, harmonização e polimento
- Materiais e suas aplicações (procedimentos)

12.03 sexta-feira (síncrona – link google Meet) 18h -20h

- Revisão
- Atividade livre de criação

13.03 Sábado

MOSTRA – Ambiente virtual Meet e live Instagram

APOIO FINANCEIRO



SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

