



## A ARTE DRAG – DA PINTURA A REPRESENTATIVIDADE

### Ementa



#### Módulo 01 Aulas (História da maquiagem)

08 aulas

- As civilizações e suas relações estética com a maquiagem
- Maquiagem na teatralidade
- Maquiagem moderna e contemporânea
- Maquiagem conceitual



#### Módulo 02 - 20 aulas (Arte da montagem)

20 aulas

- Pesquisa e processos criativos
- Visagismo
  - Técnicas de proporção áurea na maquiagem
  - Estética para palcos
  - Estética para fotografia
- Colorimetria
  - Teoria e estudo das cores
- Texturização, harmonização e polimento
- Materiais e suas aplicações (procedimentos)
- Chiaroescuro (técnica de sombreado e esfumato)
- Aplicação de pigmentação com airbrush
- Fio a fio – técnicas de perucaria e postigos

02 Oficinas – ATRAQUE



Trabalho final (mostra criativa)

